



أسس طفلك صح

خطوات

تأسيس

الطفل

في



القراءة والكتابة

غنة حسن

١

أسس طفلك صح

عنونة حسن

التمهيد

قبل الكتابة ..

تهيئة الطفل للكتابة وتقوية
عضلات اليد
بأستخدام الصلصال والألوان
والحكبات

بداية الكتابة

يفضل تعليم الشكلات قبل الحروف

* الشكلات * من ٣ سنوات ونصف

٨ U C - ١

بعد الشكلات ندمج شرطة مع نصف دائرة

- + C ع لتعليم الهمزة ثم أ

أسس طفلك صح
خطة تعليم القراءة والإملاء
عنوة حسن

المرحلة الأولى

- تعليم نطق وكتابة
الحروف بطريقة
صحيحة.

- إتقان الحروف قراءة
وإملاء بالترتيب وبدون
مع التدريب

عنزة حسن

أسس حُضْرُكَ صَاحِبُ
المرحلة الأولى

الحروف

ث	ت	ب	ا	ء
ثاء	تاء	باء	ألف	همزة
ذ	د	خ	ح	ج
ذال	دال	خاء	حاء	جيم
ص	ش	س	ز	ر
صاد	شين	سين	زاي	راء
غ	ع	ظ	ط	ض
غين	عين	ظاء	طاء	ضاد
م	ل	ك	ق	ف
ميم	لام	كاف	قاف	فاء
ه	ي	و	ه	ن
	ياء	واو	هاء	نون

أسس طفلك صح
خطه تعليم القراءة والكتابة

ثقافة حسن

المرحلة الثانية
مخارج وأشكال الحروف

1 ← الحروف اللثوية

2 ← الحروف الفخمة والمرققة

3 ← الحروف المتشابهة نطقًا

4 ← الحروف الشقية أو حروف الرافسة

5 ← فائتين الهاء

6 ← أشكال الكاف والتاء

7 ← كراسي الهمزة



عنونة حسن

أسس طفلك صح
المرحلة الثانية
مخارج وأشكال الحروف

الحروف اللسوية

ظ

ذ

ث

الحروف الفخمة

قظ

ضبط

خص

الحروف الشقية ..

هـ الحروف التي تتصل بما قبلها ولا تتصل بما بعدها

أ د ذ ر ز و

الحروف الشقية ٦ على إيديا

تتمسك بس التي قبلها التي وراها لاءه

٦

٤
١

شرفة حسن

أسس طفلك صح
تابع المرحلة الثانية

فساتين الهاء

ه أم حجاب أول الكلمة

ه فيونلة وسط الكلمة

ه سبعة رسم المصحف .. وسط الكلمة

ه مربوطة رقبة .. آخر الكلمة

ه مربوطة خمسة .. آخر الكلمة

الهاء دائماً بدون نقط أشكال الشاء

ت ه ة

التاء المربوطة يوضع عليها النقاط و تنطق تاء عند الوصل
و هاء عند الوقف

٧

أسس حفظك صحيح غسوة حسن

للتفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة
وهاء الضمير.. ت هـ



* إزاء التأكد إن الكلمة اللبكية تنقسم بتاء مفتوحة
حول التاء اللبكية في نهاية الكلمة إلى هاء
إذا تغيرت ولم أستطع نطقاً بالهاء إذا..
هـ تاء مفتوحة.

ت
دخلت البيت

جربط.. دخله البية!!

الكلمة باظلت إذا هـ
تاء مفتوحة

أسس علمك صح

عنوة حسن

إزاي أتأكد إن الكلمة اللي هكتبها تنتمى
بتاء مربوطة **ة**

ضع ضمة أو تنوين فى نهاية الكلمة وانطقها
إذا سمعنا صوت التاء فهو تاء

والتاء نضع عليها نقطتين

ولكن إذا سمعنا صوت الهاء فهو هاء

صوت الهاء بيطلع فيه هوا

والهاء بتكون من دون نقط

مدرسة^و وجه^و ضربته^و

شجرة^و كرة^و شكرته^و

التاء المربوطة لما بقف عليها بالسكون

بتحول لهاء فى النطق فقط

تاني هنزود للكلمة ضمة فى الآخر لو سمعت

هوا أمحى النقط هتكون هاء لو الهوا اتكتم
مع الضمة أو التنوين يبقى تاء مربوطة عليها نقط

عشوة حسن

أسس طفلك صح

تابع المرحلة الثانية

أشكال الكاف

كاف عادية أول - وسط الكلمة

ك

ك

كاف زندية آخر الكلمة
ومابد اخلها كاف صغيرة وليس همزة

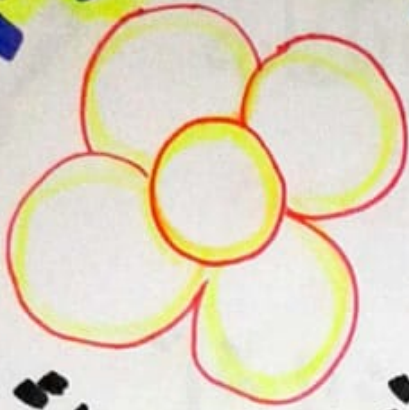
كاف رسم المصحف

ك

كراسى الهمزة

أ. و. ي. ك. ع

تدريبات للرحلة الثانية



اكتب أشكال الهاء

اكتب الحروف الشقية:

--	--	--	--	--	--

اكتب أشكال التاء

عنة حسن



اكتب الحروف اللثوية

--	--	--

اكتب أشكال الكاف



عقوبة حسن

أسس طفلك صح

خطة تعليم القراءة والكتابة

للأطفال الحضانة
وضعاف القراءة والكتابة
بالمدرسة

المرحلة الثالثة

الحركات القصيرة

أولاً قاعدة الفتح

ثانياً قاعدة الكسر

ثالثاً قاعدة الضم

ملحوظة قلبوطة

غسوة حسن

- لازم و مهم و ضروري
إتقان كل مرحلة وكل قاعدة

- يعني متقليس
من قاعدة لقاعدة ثانية
خير بعد إتقان القاعدة
إحلاء و قراءة .

- قاعدة القح بتاخذ من
شهر لشهرين ممكن أكثر
ممكن أقل .. على حسب إستيعاب
الطفل و هملة الأم أو المعلمة

ملاحظة وظلوظة



لازم و ضرورى ولا بد التدريب

على القراءة والإحلاء يومياً

كافئ، دلع، هسنتك

تضربى بقى تصوتى

مش مهم الطريقة

المهم إنه هيقراً يعنى هيقراً

كل يوم .. اوعى تكسلى
متياً حيين



غنوة حسن

أولاً ..

قاعدة الفتح ..

غنوة حسن ♥

أسس طفلك صبح (متعة التعليم)

11



أغنية الفتحة

عنوة حسن

الفتحة شرطة مايلة

مكانها فين ؟!

فوق الحرف

حرف إيه ؟!

أى حرف

والفتحة بتخلي

أفتح قمرى بالحرف

أسس طفلك صح غنوة حسن
الرحلة الثالثة .. الحركات القصيرة

أولاً .. قاعدة الفتح

الخطوات ..

١- شكل الحروف ب أول الكلمة فقط . (الحروف المقطوعة)
مع شرح الفتحة .. وصوت الحروف بالفتح
والتدريب عليها إملاء وقراءة ويفضل بدون ترتيب

أمثلة

جَ	عَ	بَ	تَ	رَ	وَ
سَ	ضَ	ظَ	غَ	فَ	كَ

٢- قراءة وإملاء حرفين مركبين بالفتح

أمثلة

بَتَ	جَرَ	خَدَ	عَمَ	وَدَ	شَرَ
------	------	------	------	------	------

٣- قراءة وإملاء كلمات من ٣ حرف مع حركة الفتح

أمثلة

أَمَرَ	يَعَثَ	تَرَكَ	ثَبَتَ
--------	--------	--------	--------

٤- التدريب على قراءة وإملاء الجمل مع حركة الفتح

أمثلة

زَرَعَ وَحَصَدَ	رَفَعَ وَحَمَلَ	ذَهَبَ وَرَجَعَ
-----------------	-----------------	-----------------

أسس طفلك صح

الحروف مقطوعة بالفتحة

غنة حسن

ع	ب	ث	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

عنوة حسن

أمثلة حرفين مركبين تدریب

وتتمهید للقراءة والإحلاء فی قاعدة الفتح

بَرَّ	شَوَّ	سَفَّ	فَتَّ	عَرَّ
عَمَّ	نَخَذَ	خَضَرَ	رَكَ	كَفَّ
نَزَّ	مَسَدَ	خَفَّ	وَدَّ	رَبَّ
هَرَّ	سَهَّ	شَكَ	كَفَّ	تَصَدَّ
صَبَّ	رَدَّ	فَرَّ	فَكَ	حَسَدَ

أمثلة كلمات للقراءة والإملاء

تدريب على قاعدة الصنع

رأس حقل

أَكَلَ	بَعَثَ	ثَرَكَ	ثَبَتَ	جَعَلَ
حَسَبَ	خَمَدَ	دَخَلَ	ذَهَبَ	رَزَقَ
زَحَفَ	سَكَنَ	شَكَرَ	مَدَنَعَ	ضَبِطَ
طَلَّقَ	ظَمَأَ	عَبَسَ	غَرَقَ	فَطَمَ
قَنَعَ	كَسَرَ	لَعَنَ	مَلَكَ	نَحَرَ
هَتَفَ	وَلَدَ	يَسَرَ		

أسس طفلك صرح

أمثلة جمل للقراءة والإملاء تدريب
على قاعدة الفتح

دَخَلَ وَجَلَسَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

عَرَفَ وَكَتَمَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَدَ فَشَكَرَ

سَأَلَ فَعَرَفَ

كَتَبَ فَنَجَحَ

ظَلَمَ وَخَسِرَ

رَفَعَ فَهَبِطَ

حَكَمَ فَعَدَلَ

غنوة حسن

أسس طفلك مع

يفضل تعليم الطفل مهارة ..
التحليل ودمج الحروف
والأصوات بداية من ..
قاعدة الفتح

حلل الكلمات إلى حروف
نظـر . نـ . / خطـ / . رـ .
كتبـ كـ . / تـ . / بـ
هذه كل حرف لوحده
وأرجعه لأصله .
ادمج الحروف وكون كلمة
ضـ / بـ / طـ . ضـ بـ طـ ..
جـ / عـ / لـ . جـ عـ لـ ...

عنوة
حسن

أسس طفلك صح

غرفة حسن

تدريبات لحركة الفتح

حتى لا يبل الأ طفل من كتابة الكلمات .

وصل الحرف بالكلمة التي تبدأ به :-

حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :-

نَهَضَ / ... / ... / ...
 مَنَعَ / ... / ... / ...
 عَشَرَ / ... / ... / ...
 كَتَبَ / ... / ... / ...

بَ - نَزَعَ
 عَ - بَلَغَ
 فَ - عَبَدَ
 نَ - فَتَحَ

وصل كل كلمتان تبدآن بنفس الحرف :-

ثَبَتَ سَأَلَ
 دَخَلَ ثَقَبَ
 سَجَدَ دَفَعَ

إدماج الحروف الأتيه وكونه كلمة :-

نَ - فَ - خَ
 شَ - رَ - بَ
 أَ - كَ - لَ

ضع دائرة حول حرف «ع»

عَبَدَ - زَعَمَ - مَنَعَ

اكتب أشكال الهاء



ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف الخاء

خَلَقَ - دَرَجَ - جَعَلَ - دَخَلَ
 مَرَحَ - نَسَخَ - سَخَطَ - عَمَلَ
 خَتَمَ - حَمَلَ - رَجَعَ - نَفَخَ

ثانيًا قاعدة الكسر

غثوة حسن



أسس طفلك صرح (متعة التعليم)



أَغْنِيَةُ الْكُسْرَةِ

الْكُسْرَةُ شَرْحَةٌ مَا يَلِي

مَكَانَهَا فَيَنْ؟!

تَحْتَ الْحَرْفِ

حَرْفٍ إِيَّاهُ؟! غَنَوَةُ

أَيُّ حَرْفٍ .

وَالْكُسْرَةُ بِتَخْلِيَنِي

يُضْحِكُ فَمَنْ بِالْحَرْفِ

أسس طفللك صح **غنوة تسن**
تابع .. المرحلة الثالثة .. الحركات القصيرة

ثانيًا .. قاعدة الكسر

١- شكل الكسرة ومكانها . واستندافها !

٢- صوت الحروف بالكسر

* التدريب على إملاء وقراءة الحروف بالكسرة بدون ترتيب

أمثلة ← بَ . جَ . عَ . فَ . إَ . سَ . نَ

٣- المقارنة بين صوت الحرف بالكسر وصوتها بالفتح

أمثلة ← بَ . بَ . تَ . تَ . شَ . شَ

٤- قراءة وإملاء حرفين مركبين فتح مع كسر

أمثلة ← سَمَ . حَمَ . رَبَ . عَوَ . فَتَ

٥- قراءة وإملاء كلمات بها حركة الكسر

سَمِعَ حَمَدَ شَهِدَ فِهمَ

٦- قراءة وإملاء جمل بحركة الكسر سَمِعَ وَفِهمَ ٢٢

أسس طفلك مع

الحروف بحركة الكسر

أ	إ	آ	ا
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ث	ع	غ	ط
ظ	أ	إ	آ
ف	ك	ل	م
ن	ه	و	ي

التدريب على قراءة وإملاء حرفين مركبين فاتح وكسر

قاعدة الكسر غنوة حسن

سَمِ	صَمِ	ضَمِ	بَقِ	سَفِ
حَلِ	حَوِ	إَرِ	حَفِ	لَعِ
رَكِ	سَوِ	شَرِ	شَرِ	بَيِ
رَمِ	ضَحِ	فَرِ	دَمِ	سَبِ
قَدِ	بَعِ	سَخِ	سَفِ	وَرِ

مع التنوع بمواضع الحركات

أسس طفلك صح غنوة حسن

تدريب قراءة وإملاء كلمات «قاعدة الـ س»

يَسَّ حَبِطَ عَيْتَهُ وَثَقَ

وَجَلَ رَحِمَ بَخِلَ قَدِمَ

حَذَرَ حَرِمَ حَزَنَ أَسَفَ

خَشِيَ نَصَبَ رَضِيَ خَطَفَ

حَظَى لَعِبَ سَخِبَ حَفِظَ

بَقِيَ بَكِمَ عَلِمَ سَمِعَ

أسس طفلك صبح

أمثلة جمل للقراءة والإملاء تدريب على قاعدة الكسر

رَكِبَ وَرَدَفَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

غنة حسن

ذَكَرَ فَخَشَنِي

سَكَتَ فَسَلِمَ

كَرِهَ وَسَخَطَ

فَوَهِمَ وَعَالِمَ

مَرَضَ فَصَبَرَ

رَكَضَ فَتَعَبَ

حَفِظَ فَتَوَى عَمِلَ فَزَجَّ

عَالِمَ بِكَ فَأَذِنَ لَكَ ..

٢٦

غنة حسن

أسس طفلك مع

تدريبات على الكسرة

ضع دائرة حول الحرف المكسور وأكتبه مكانه النقطة

حَمِدَ

خَلَّتْ

سَمِعَ

فَهِمَ

حل الكلمات الآتية إلى حرف وأكتب كل حرف بحركته على النقطة

تَرَنَ

مَعَى

بَقِيَ

أَمِنَ

إدمج الأهوات وكون كلمة ثم اقرأ الكلمة ..

حَ / فِ / ظَ

مَ / لَ / كَ

يَ / دِ / يَ

خَ / طِ / فَ

وصل الحرف المكسور بالكلمة التي تحتوي على نفس الحرف

سَعِدَ

سَفِهَ

وَأَزَمَ

شَرِبَ

سَخِطَ

رَحِمَ

أَجَدَ

حَسِبَ

ثالثًا ..

قاعدة الضم

غنوة حسن

أسس طفلك صح

(منة التعليم)



أَعْنِيَةُ الضَّمَّةِ ثَلَاثُونَ
الضَّمَّةُ شَبِيهُ الْوَاوِ
يَسْ صَفِيوْرَةٌ شَوِيَّةٌ
مَكَائِلًا فَيَنْ ؟
فَوْقَ الْحَرْفِ
حَرْفَ إِيَّاهُ ؟
أَيُّ حَرْفٍ ..
وَالضَّمَّةُ بِتَخْلِيَتِي أَضْمَمُ
فَقَسْ بِالْحَرْفِ -

أسس طفلك صبح غنوة حسن
تابع المرحلة الثالثة.. الحركات القصيرة

ثالثاً قاعدة الضمة

- ١- شكل الضمة وموضعها.. وتأثيرها على الحرف
- ٢- صوات الحروف بالضممة ب ج ع
- ٣- مقارنة أصوات الحروف بالحركات الثلاثة

ج ج ج د د د ظ ظ ظ ع ع ع
تنوع بمواضع الحركات

- ٤- التدريب على الضمة في كلمات
ومعها مراجعة على جميع الحركات

حَسَنَ تَبِعَ رَفَعَ عَقَدَ

- ٥- التدريب على إملاء وقراءة الجمل بها جميع الحركات القصيرة

حَسَنَ عَمَلَكَ قَطَعَ فَوْضَلَ رَزَقَ فَشَكَرَ
رَلَعَ وَسَجَدَ طَهِيَ فَأَكَلَ

غنوة حسن

الحروف بحركة الضمة

أ	ب	ت	ث
ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ
ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن
ه	و	ي	٣١

تدريب قراءة وإملاء لكلمات قاعدة الضم

أُذِنَ	بُعِثَ	تَلَى	ثُقِبَ
جُمِعَ	حُمِدَ	خُلِقَ	دُعِيَ
ذُبِحَ	رُحِمَ	زُرِعَ	سُئِلَ
شُكِرَ	صُدِّقَ	ضُرِبَ	طُرِحَ
طُلِمَ	عُتِقَ	غُلِبَ	فُتِحَ

غنوة حسن

أسس طفلك صبح غنوة حسن

تدريبات على الضمة

ضع دائرة حول الحرف المضموم وأكتب مكان النقط :-

مَمْلَك	مَمْلَك
تَجِد	تَجِد
مَمْنَع	مَمْنَع
خَبِث	خَبِث

حلل الكلمات الآتية وأكتب كل حرف بحركته

ذَكَرَ	ذَكَرَ
يَرِثُ	يَرِثُ
جَعَلَ	جَعَلَ
تُطِيعُ	تُطِيعُ

وصل الحرف المضموم بالكلمة التي تحتوي على نفس الحرف

غُ	تَزُرُ	عُ	وَهُوَ
طُ	عَلَيْتَ	سُ	عُثْرُ
رُ	طُيْعَ	هُ	سُنُنُ

إدمج الأصوات وكون كلمة ثم اقرأها

ف - ع - ل	ل - ك - م
ك - ت - ب	ح - ب - ط
ن - ف - خ	ص - ح - ف

ملحوظة بقلوطة

لو غضبتي صد الطفل أشاء
تعليمك له لأنك عايزاه
يكون بارح ..
جروفت أكتبي باليد اليسرى
و افكري إيه كل شئ من الطفل
يد يسرى .

ابنتك طبعي لازم يستوحس
ومن هيقراً بطلاقة
في سن أولى ولا ثانية ابتدائي
أصبري عليه وسويه يستوحس

غنوة حسن

أسس طفلك صح

خطوات تأسيس الطفل
في القراءة والكتابة

المرحلة الرابعة

المفرد

أولاً.. الهد بالالف

ثانياً.. الهد بالمياء

ثالثاً.. الهد بالسواو

٢٤

أغنية حروف المد

غنية حروف المد

تاتا تاتا تاتا

حروف المد ٣

واو ألف ياء

مجموعة بكلمة وائ

ألف المد تحب الفتحة

ياء المد تحب الكسرة

واو المد تحب الضمة

فتحة وألف مد بالألف

كسرة وياء مد بالياء

ضممة و واو مد بالواو

٣٥

أَعْنِيَةُ الدِّبَالِ أَلْفُ

أَنَا مَدِّ بِالْأَلْفِ

أَنَا شَكْلِي مُخْتَلِفٌ

أَنَا قَبْلِي بِيَجِي

فَتْحَةٌ وَبَعْدَهَا

أَلْفُ

عَنْوَةُ حَسَنٍ

فَتْحَةٌ وَأَلْفُ

مَدِّ بِالْأَلْفِ



أسس طفلك صح المد بالالف

مع حيائى غنوة حسن

بَا	تَا	شَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا
رَا	زَا	سَا	شَا
مَا	ضَا	طَا	ظَا
عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا
هَا	وَا	عَا	يَا

مع الهمزة يسمى مد بدل مع جميع الحروف يسمى مد طبيعي

الألف مسبوقة دائماً بحرف مفتوح ٣٧

تراجع التدريبات على الفتح أثناء دراسة المد بالالف
مع مراعاة فتح الفم لبيان الفتح يرجى التدرب على هذه المرحلة قراءة
واي ملاد

عنونة تسين

أسس طفلك صح
المرحلة الرابعة

المد بالالف

١. المقاطع الصوتية الطويلة والتسرف
على الحرف الممدود وحرف المد ونوع المد

بَا	صَا	حَا	هَا	طَا	نَا
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ألف المد يجب الفتحة

٢. مقارنة بين المقطع الصوتي القصير
والمقطع الصوتي الطويل

بَا	دَا	ضَا
خَا	سَا	عَا

٣٨

المقطع الصوتي القصير الحروف بالحركات القصيرة و أنطقها بسرعة
المقطع الصوتي الطويل الحروف بالحركات القصيرة + حرف المد
المول صوتي

أسس طفلك صح **عقوبة حسن**

تتابع .. **الطرحلة الرابعة**

تتابع .. **المد بالألف**

٣- دمج المقطع الصوتي الطويل + مقطع صوتي قصير (تَا + بَ = تَابَ)

خَافَ	ذَاتُ	مَالٍ	رَانَ
-------	-------	-------	-------

٤- المقارنة بين كلمة بالحركات القصيرة وكلمة بلامد بالألف

سَمِعَ	سَامِعٌ	حَمِدَ	حَامِدٌ	شَرَبَ	شَارِبٌ
--------	---------	--------	---------	--------	---------

٥- التدريب على قراءة وإملاء كلمات مد بالألف

خَالِكَ يقرأ المقطع الصوتي الطويل خَا ثم لِكَ بسرعة

ثم ندمج خَالِكَ

تدريب قراءة وإملأ الكلمات المد بالالف

أسس طفلك صبح

حَاجِرَ طَاقَةٍ جَامِعٍ ثَالِثٍ دَائِرٍ

ثَانِيٍ بَادِيٍ يَخَافُ يَطَافُ فَاطِرٍ

يَزَالُ مَغَانِمٍ لَيَالِيٍ مَفَاتِحٍ هُنَالِكَ

دَعَا دَعَا قَالَتَا مَاذَا أَصَابَهَا أَكُلَهَا

حَاجِرَ وَجَاهِدَ .. أَجَابَهُ قَدَعَاهُ

أَطَاعَ آبَاهُ .. رَجَاهُ فَعَدَاهُ

٤٠

غنوة حسن

غنوة حسن

أسس طفلك صح تدريبات (الذال الألف)

أكتب حرف المد والحرف الممدود في الكلمات الآتية :-

الحرف الممدود

حرف المد

خَالِدٌ
بِاسْمِ
يُنَالُ
يَجْعَالُ

ادمج الأصوات الآتية وكون كلمة ثم اقرأها

تَا / مِ / رُ	ثَا / بِ / تْ
فِ / رَا / سْ	حَا / زِ / مْ

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :-

جَابِرٌ	قِطَارٌ
مَالِكٌ	فَاتِحٌ

وصل كل مقطع بالكلمات المناسبة :-

مَا	سَمِعَ	فَ	قَرَارٌ
شَا	مَا هِرُ	نَا	فَهَمَ
سَدَ	شَاهِدٌ	رَا	نَادِرٌ

٤١

أَغْنِيَهُ اَلدُّ بِالْيَأْ

أَنَا مَدَّ بِالْيَأْ ..

شَاطِرٌ وَعِنْدِي ذَكَاءٌ

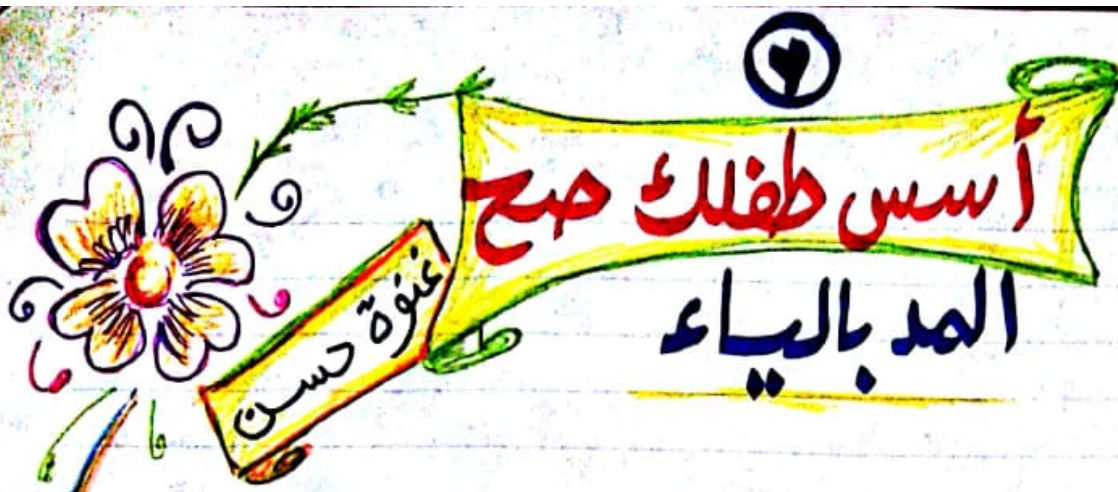
أَنَا قَبْلِي يَجِي

كسرةً وبعدها

يَاء ..

غَنَوَةٌ حَسَنٌ

٤٢



بِب	تِى	ثِى	جِى
حِب	خِى	دِى	ذِى
رِى	زِى	سِى	شِى
صِى	ضِى	طِى	ظِى
عِى	غِى	فِى	قِى
كِى	لِى	مِى	نِى
هِى	وِى	يِى	لِى

٤٣

المد بالياء مسبوق دائماً بحرف مكسور



تراجع التدرجات على الكسر أثناء دراسة المد بالياء
مع مراعاة خفض الفك السفلي لتحقيق الكسرة والمد بالياء

أسس طفلك صح
تابع.. المرحلة الرابعة
المدد بالياء

١. تتماكين المقطع الصوتي الطويل
الحروف مكسورة مع المد بالياء

لي . جي . وي . ني . سي

المد بالياء دائماً سبق بحرف مكسور
ياء المد تحب الكسرة

٢. المقارنة بين الحروف مكسورة (مقطع صوتي قصير)
والحروف مكسورة مع مد بالياء (مقطع صوتي طويل)

ع . عي . ص . صي . ك . كي

٤٤

غنوة حسن

عنونة
حسن

أسس طفلك صبح

تابع .. المرحلة الرابعة

تابع اطر بالياء

٣- دمج المقطع الصوتي القصير
مع المقطع الصوتي الطويل

أ + خى = أخى
أ + بى = أبى
بى + ل = بيل

ن بى ← نبي - ع م ← عم
ن بى + ل = نبيل - ع م ← عميل

ن جى ← نجى ← بى ← نجيب
ط بى ← طيب ← بى ← طيب

تدريب قراءة وإملاء لكلمات المد بالياء

مَقَامِي	أَحْيِطُ	يَدِيحُ	تُحِيدُ
يُحْيِي	يُزِيغُ	أَبَابِيلُ	عُثْمَى
يُصِيرُ	فَرِيقَانُ	تُسْكِي	عَمِيئٌ
زَيْتَةٌ	حَاضِرَةٌ	عَصَانِي	حَسَابِي
تَلِينُ	دِيَوَانُ	مِيزَانُ	أُجِيبُ
يَسِيرُ	سَامِي	مَعَ	أُخِيهِ
شَادِي			

الفرق بين الألف اللينة والياء
من نهاية الكلمة ..

غثوة حسن

الياء يسبقها دائماً حرف مكسور
ويوضع تحت الياء نقط

الذي القاضى أبى

الألف اللينة دائماً مسبوقه
بحرف مفتوح وتنطق ألف
ولكن تكتب ياء بدون نقط

إلى على أولى
هذى

قاعدة الإملاء للألف اللينة صعبة لأطفال
سن التأسيس نكتف بالتفرقة بينهم
في القراءة فقط ونساعدهم بالإملاء

أسس طفلك صبح غنوة حسن

تدريبات المد بالياء

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :-

نَجِيبُ	إِيْناسُ
مُذِيعُ	صَنافِيرُ

ادمج الأصوات الآتية ركود كلمات ثم اقرأها :-

نَ / حِد / فُ	نَ / حِد / لُ
حَ / دِ / قَ / هُ	شَ / فِ / عُ

اكتب حرف المد في الدائرة والحرف المحدود في المربع :-

وَسِيقُ	حَدِيثُ
تَمِيدُ	وَقِيلَ
يَضِيقُ	رَفِيعُ

وصل المقطع الصوتي بالكلمة المناسبة :-

بِ	حَقِيبَةُ	قِ	رَحِمَ
دِ	طَبِيبُ	مِ	بَقِرَ
قِ	رَدِفَ	حِ	سَمِيعُ

أسس طفلك مع خطوة حسن المد بالواو



الحروف مع المد بالسواو يسمى (مقطع صوتي طويل)

بُو	تُو	ثُو	جُو
حُو	خُو	ذُو	ذُو
زُو	زُو	سُو	شُو
صُو	ضُو	طُو	ظُو
عُو	غُو	فُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو
هُو	وُو	أُو	يُو

المد بالواو دائماً مسبوق بحرف مضموم ويسمى الحرف
المدود .. ونراعى ضم الشفتين وإطالة زمن صوت
الضم لتحقيق المد بالسواو

غنوة
حسن

أسس طفلك صرح

تابع .. المرحلة الرابعة

المد بالواو

١- تمكين المقطع الصوتي الطويل
الحرف المضمومة مع المد بالواو

عُو ضُو تُو ذُو لُو

المد بالواو دائماً مسبق بحرف مضموم
واو المد تحب الضمة

٢- المقارنة بين المقطع الصوتي القصير
والمقطع الصوتي الطويل

خُو - شُو - طُو

أسس طفلك صبح
تابع .. المرحلة الرابعة

عشوة
حسن

تابع المد بالواو

٣- ادمج مقطع صوتي قصير
مع المقطع الصوتي الطويل (المد بالواو)

يَ + قَوُ ← يَقُو + لُ ← يَقُولُ

حُ - بُو ← حَبُو - بَاءُ ← حَبُوبُ

خُو + فَوُ ← خَوْفُو

يَ - غُو ← يَغُو - صُنْ ← يَغُوصُ

تدريب قراءة وإملاء بكلمات المد بالواو

مُوهِنٌ	يُولِجُ	نُودِي	ظَالُوتٌ
دُونِ	رَسُولٌ	يَقُولُ	يَحُورُ
أَكُونُ	رُوحَنَا	سَاهُونَ	أَبُوهُمَا
حُبُوبٌ	يُوثِقُ	خُوفُو	ثُومٌ
خُسُوفٌ	يُوعِظُ	لُحُومٌ	أُوقِدُ
وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ .			

غنوة حسن

٥١

أسس طفلك مع غنوة حسن

تدريبات المد بالواو

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية

خُوفُو / يُوْسُفُ ... / ...

حُبُوبُ ... / عَطُورُ ... / ...

اكتب حرف المد في الدائرة والحرف الممدود في المربع

□ ○

ثِيرَانِ

□ ○

تَزُورُ

□ ○

لُحُومُ

□ ○

ضَابِطُ

ادمج الأصوات الآتية وكون كلمة ثم انطق

صِدْ / غَارُ صَو / رَة

طُ / يُوْر نُ / سُوْر

ميز الكلمة المختلفة

ثَيْنُ ثَيْنُ ثَوْتُ ثَيْنُ

لُحُومُ دَوَاءِ دَوَاءِ دَوَاءِ

ضع دائرة حول الكلمة التي بها مد بالواو

قَهَّارٌ طَوِيلٌ فَهُودٌ عَطُورٌ كَارِمٌ يَغُوصُ

غنوة حسن

٥٢



غشوة حسن
أصليكم في الله

أسس طفلك مع السكون

السكون هو عدم الحركة وعلامته هي ١ : رقم خمسة صغير

أغنية السكون :-

أنا السكون مبعجيش وهديا لازم دايما
يجي قبليا .. يا فتى يا كسرة يا ضمة .

السكون يعمل إيه في الحرف ؟ بيمسكه
وأقفه كف يدي كأنى مسكت حاجة .

وأبدأ بالأول أخلى الطفل يقرأ مقاطع

حَلْ	أَخْ	صَبْ	رُجْ	بِعْ	صِفْ
قُلْ	رَنْ	أُخْ	شِبْ	كَتْ	أَوْ

لازم أنوع بالحركات قبل السكون ..

وبقولو الحرف اللى قبل السكونه بيمسك الحرف الساكن

علشان السكونه ضحيف غلبان لازم حرف قبله بيمسكه

بقرأ الحرف بجر كته واخليله يقف على الحرف الساكن

مثلا - قل سينفحش يقول ق و يقف لازم الإثنين قل

٥٣

الساكنون

غنوة حسن

أسس طفلك مع

أَخ

مثلاً مينفعش أقرأ الألف وأخذ نفس

كدة الحرف الساكن ما يقع لازم الألف يمسك الحاء

→ أَخ والحرف الساكن بيحب يلعب لعبة

التمثال .. بيقف ثابت بعد ما يملكه قراءة أمليه مقطع

وبعدين أبدأ أزود مقطع آخر ..

مقطع باللون الأحمر فوقهم مقطع اللونه الأزرق (ق)

ثم يقرأ بالدمج أو بالتجميع (فوق)

فَجَرُ	قُرْبُ	حُسْنُ	عُمُرُ	أَعْلَمُ
تَنْهَرُ	يَمْزَحُو	الْمَطَرُ	الْجُزُرُ	فَرْحَانُ

بعد ما يتقود يدمج الأصوات ويقرأ

المقطع الصوتي القصير مع المقطع الصوتي الطويل

مع الساكنون أبدأ في الإملاء للكلمات

ثم بعد ذلك أبدأ في الجمل - وظيفه إكط حيايه تحت الكلمة التي بيقرأها

حُمْنًا رَمَفْهَانُ فَمَامَتْ جَوَارِحُنَا

كل ما يقرأ مقطع يساوي عليه بصبايه مهم جدا

جروب أسرار طفلك مع (منعة التعليم)
غنوة حسن

يفضل شرح اللام القمرية
بعد شرح السكون

شرح اللام الشمسية
بعد شرح الشدة

هتلاقوا شرح اللام السَّمسية
واللام القمرية في مذكرة
القرائية والأساليب والتراكيب
اسألوا عليط ..

أسس حفلت بهج غنوة حسن

التنوين

أولاً أعرف الطفل به التنوين عبارة عن نون ساكنة كاذبة
بنطقها مثل يكتبها .. والتنوين يوجب الاسم فقط
مثل بيبي أبدأ مع الأفعال ولا الحروف ودائماً يأتي بأخر الكلمة
ويأتي مع الكلمات المجردة التي ليس بها ال
وعندى ٣ أنواع من التنوين ..

* تنوين الفتح .. تنوين الضم .. تنوين الكسر
فتحتين - خمستين - كسرتين

أغنية التنوين

أنا التنوين ... أنا التنوين ... أنا التنوين يا حلوين
نون تسمحنى . نون تنطقنى .. لكن أبداً ماتكتبنى
أنا بالفتح .. أنا بالكسر .. أنا بالضم
أنا التنوين .. أنا التنوين .. أنا التنوين يا حلوين

كيف يفرق الأطفال بين الكلمات التي بها تنوين

أولاً في التمييز؟
نطلب من الطفل عند ما يسمع كلمة آخرها نون

يسئلوا النون من آخرها ولو معنى الكلمة لم يتغير يكون معناها

مثلاً كلمة بنت .. لو حذفنا النون هاتبقى بيت
الكلمة معناه تسمى بهذا بالكسر تنوين
مثال آخر .. كلمة إيمان لو حذفنا النون هاتكون إيمان .. تغير معنى
الكلمة يبقى النون معناها

أسس طفلك صح



التنوين بالفتح غنوة حسن

أعني التنوين بالفتح .. أنا أنا أنا تنوين بالفتح.. نون
تسمعني نون تنطقني لكنه أبدًا
ما بتكتني .. وتشوف عصايتي دايماً بحدى ..
أنا أنا أنا تنوين بالفتح

ملحوظة البعض لا يعلموا .. انه لازم نضع بعد التنوين بالفتح ألف
ولكن التنوين لا يكتب أبدًا على الألف ..
انما يكتب على الحرف الذي قبله .. مثلاً ← **بَا** **تَا** **بَا**

هاشرح التنوين إزاي ؟؟ .. طبعًا ولا شك إنه الطفل عارف
الحروف مفتوحة .. هاقول للطفل إنه الحروف كانت
واقفة بالفتح - **بَا** - وفي نونه صغيرة حبت تقف جنبهم
طيب أنا لما استوف حرف مفتوح ومعا نون ساكنه أنطقه إزاي ؟
بَن **تَن** **شَن**

لكن الحروف اعترضت على شكل النون قالوا سلكك مش حلو
مينفعش تبقر موجودة معانا
راحت النون الصغيرة عالت إياه يا حلويين ؟؟
جابت فتحت كمان شبه اللف فوق الحروف واستخبت فيها
وقالت هتنطقون لكنك مش هتسمنون .. **بَا** **تَا** **تَا**
بس الحروف لقت الفتحيتين تقال جدًا عليهما
جابوا عصايتهم تساعدهم في سبل الفتحيتين ويبدأ ينطق

بَا **تَا** **ثَا** **جَا** **حَا** **دَا** **ذَا**
رَا **زَا** **سَا** **شَا** **صَا** **ظَا** **عَا**

ماعد التاء المربوطة قالت أنا قوية وأقدر أسيل الفتحيتين
والهمزة سماه قالتلهم لما بيحي قبل ألف مد مش يحتاج مساعد
هـ

تابع - التنوين بالفتح

أسس حفظك صح عنوة حسن

وبعدين أبدأ أدمج مقاطع أخرى مع التنوين بالفتح

عَذَابًا فَرَسًا حَرثًا وَجْهًا

عَيْنًا قُطْنَا عَسَلًا قَمَحًا

إِرْصَادًا غُفُورًا سَمِيحًا كُفُوا مَدْرَسَةً

وبعدين أبدأ بالجل ..

قَرَأْتُ سُورَةَ عَظِيمَةً

رَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

إزاى يفرق بين ألف المد و الألف المساعدة

في التنوين ..

بقول إنه ألف المد قبله فتحة واحدة

لكن الألف المساعدة قبله فتحتين ومس بنطقه

أسس طفلك مع

التنوين بالضم

غنة حسن

أنا أنا أنا تنوين بالضم ضمة
نون تسمعي .. نون تنطقني .. لكن أبداً ما تكتبني

شرحه نفس شرح التنوين بالفتح لكنه بدل ما أقول
النون استخبت في الفتحة ها قولوا استخبت
هنا في الضمة وبقو ضمتين .. والتنوين بالضم مثل بمسك
عصا به ولا يحتاج ألف مساعد لأنه سبب في قلة نشاطه
وأبدأ بقراءة الحروف مع التنوين بالضم ..

ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق
ك ل م ن ه و ي ؤ

وأبدأ أكتبه كله عادي كما متعود يكتب آخرها ضمة

شمس ← شمس

لكن هنا لقيت ضمة
أعرف على طول إنه الضمة الثانية
مستخبي فيها

هنا ها ينظر آخرها
بالضم عادي

أشوفها .. لكنه بتخليني أنطقها

مدرسة شارع واسع

أذن عرش

عجوز عقيم

عمى

كادح

أسس طفلك مع

● التنوين بالكسر غنوة حسن

مش ها يختلف في الشرح عه التنوين بالفتح والضم
الفرق إنه بيكون تحت الحروف ع النون بتستخبي في
الكسرة الثانية .. يتسمع نون وينظف نون لكه
مش بيتكتب إلا كسرتين ..

ء ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
وهكذا

وأبدأ أكتبه كله آخرها كسرة

سور

لكه هنا لقيت كسرتين
واحدة أ صليه بتكسر
الحرف والتانية مستخبي
فيها النون

سور

هنا بنطق الراء
مكسورة عادي
حدا

أنا

حفيظ

بويج

وليال عشر

في مقام أمين

ضروري جدا التدريب العلى

إملاء وقراءة يوميا

٦٠

أسس طفلك مع الشدة

غزوة حسن

أغنية الشدة

الشدة بتقول .. أنا حرفين جوه بعض
نرى بعض .. الأول ساكن والثاني متحرك

الشدة بتكتب إزاي؟ (ل) الشدة رأس السين (س)

عمّ تيجي نعرف إيه كاية الشدة ..

كلمة عمّ .. زمان كانت كدة (عمّ)

مين يقرأ لها كدة يا حلويين؟ .. أحسنتم

العين مع الميم الساكنة (عمّ) والميم المتحركة الأخيرة لوحدها (هـ)

ها نطقهم الإثنين مع بعض (عمّ)

وبعدين لقينا الحرفين اللذين شبه بعض بيتنا نقوا مع بعض

عارفين عملنا معاهم إيه؟؟ حبسناهم وخلينا شكلهم حرف واحد

كدة (عمّ) بقى شكلهم ميم واحدة بس كانه هو تهم على حتى

مرهما محبوبين من حرف واحد كانوا بيحبون أن يطقهم

حرفين .. وعلشان نعلمهم ونعرف إنهم حرفين جنبناهم

علامة جديدة علمناهم بيها وسبيلنا الفتحة والسكون

عارفين علمنا الحرفين اللذين حبسناهم إيه؟؟
.. الشدة (ل)

يبقى لما أشوف الشدة يا حلويين أعرف إنهم كانوا إيه؟

براقوا (هـ) حرفين نرى بعض الأول ساكن والثاني متحرك

أول ما أضيف على الحرف وأشده لفوق يبقى (هـ) شدة رفقة (مد)

ولما أحبس الحرف بالسكوة وأشده معايا لقت يبقى شدة وكسرة (سم)

طيب لما أحبس الحرف بالسكوة وأشده وأضم بوقى (ح)

يبقى شدة وضممت (و) - ثم - بعد - إنا

يلا نذاكر!



غنوة حسن (اذكروني بدعوة)



رسالة



شاهد أولاً

اللهم اتقنا واتق بنا واجعلنا سبباً لمن اتق وحفظت تعارف
عليها الناس وخزيت فنقمت

مديرة ومؤسسة لدى Muslim Kids Academy

Teacher سابق لدى قصر الثقافة

تعليم في الإسكندرية

يتابعها 37061 شخصاً

الناس الجديده والقديمه لكل اللي متابعتي شرف كبير